



# Stéphane EICHER

le jeudi 8 février 2024

à 20 h 00

à l'Écrin de Talant

Quand tout s'est arrêté en mars 2020, ma tournée de l'époque, Homeless Songs, s'est interrompue au milieu des dates prévues, entre surprise, incrédulité et peur, coincée quelque part dans le présent constant et figé.

L'antidote a été la création du Radeau des inutiles, un théâtre itinérant qui proposait des concerts en plein air, masqués, dans des lieux insolites d'une beauté incroyable. Il réunissait mon groupe, mon équipe technique, et nous a permis de prolonger notre geste artistique, de ne pas perdre notre passion pour le jeu, de préserver la valeur du tissu social qu'est un concert et m'a permis accessoirement de conserver... ma santé mentale.

Ce radeau est arrivé au port à l'automne 2022. Les planches de bois, piétinées plus de 90 fois, sont en train d'être transformées en guitares électriques... toujours dans cette idée de transformation qui m'anime.

Cette aventure, pendant les longues heures où nous étions en train de la préparer à la table, a aussi été l'occasion d'une découverte : la table justement était l'élément représentant le mieux l'interaction humaine.

Quatre pieds, une planche, une paire de chaises... et le plus simple de tous les théâtres prennent vie. C'est le lieu des repas entre amis, en famille, un lieu d'échange, de conversation et de son corollaire, le conflit. Le lieu des discussions futiles ou des décisions profondes. Nous nous « appuyons » sur elle pendant que nous travaillons, pensons, parlons ou que nous l'utilisons comme support comme ce sera le cas sur ce spectacle.

Et si l'espace autour de cette table musicale crée une vie propre, une illusion, si soudain l'impossible se produit, ne serait-ce pas le moyen de rapprocher une performance musicale en forme de concert rock du lieu magique qu'est la salle de spectacle ?

Dans ce petit théâtre des illusions, les instruments, une harpe, une trompette jouant toute seule, comme par magie, des verres à moitié vides qui deviennent xylophone, puis Celeste Automaton... et une table qui devient boîte à musique surdimensionnée.

On essaiera d'y interpréter l'album actuel, les classiques et quelques chansons oubliées dans les tiroirs d'une armoire à double fond, et de les transformer dans ce nouveau contexte.

Bulletin de réservation des places à retourner à :

l'ATSCAF 21 - Direction Régionale des Finances Publiques

1 bis place de la Banque 21042 DIJON Cedex

[atscaf21@gmail.com](mailto:atscaf21@gmail.com)

Nom ..... Prénom ..... N° adhérent .....

Téléphone..... Email .....

**Stephan EICHER** le jeudi 8 février 2024 à 20 h 00 à l'Écrin de TALANT.

Places assises

TARIF : **40 €** au lieu de 54 €

Nombre de place: ..... Montant .....

1 place par carte adhérent.

Renseignements auprès de C.GIGOUX au 06 83 74 58 87